SAMSUNG

User Manual

WB1000

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma



Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace



Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.



Bezpečnostní upozornění

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.



Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface" jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® a logo QuickTime® jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky Apple Computer, Inc. a jsou použity v licenci.

Uspořádání návodu k použití

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	
Auto	AUTO
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ručně	M
Uživatel	USER
DUAL IS	DUAL
Scéna	SCN
Video	

Ikony režimu snímání

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim SCN nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)

Ruční nastavení expozice (EV) P A S DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.

Tmavší (-) Neutrální (0) Světlejší (+)

Dostupné v režimech Program, Priorita clony, Priorita závěrky, DUAL IS a Video

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, např. : [**Spouště**] (označuje tlačítko spouště)
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** (znamená zvolte **Funkce** a pak **Vyvážení bílé**)
*	Poznámka

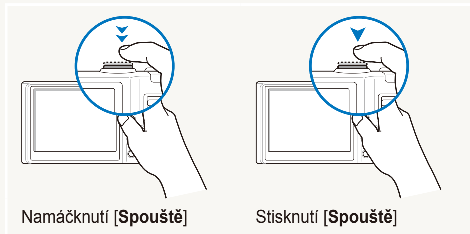
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice)
AF	Auto Focus (Automatické ostření)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitální stabilizace obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Hodnota expozice)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optická stabilizace obrazu)
WB	White Balance (Vyvážení bílé)

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

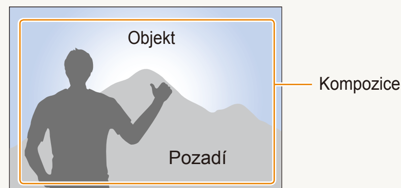
- Namáčknutí [**Spouště**]: stiskněte tlačítko do poloviny zdvihu a přidržte je
- Stisknutí [**Spouště**]: stiskněte tlačítko úplně



Namáčknutí [**Spouště**] Stisknutí [**Spouště**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



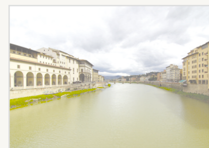
Kompozice

Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Náhled



Fotografování osob

- Režim SCN > Snímek s retuší, Portrét, Děti ▶ 28
- Červené oči, Redukce červených očí (pro potlačení nebo opravu červených očí) ▶ 41
- Rozpozn. tváře ▶ 47



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim SCN > Noc, Svítání, Ohňostroj ▶ 28
- Nastavení blesku ▶ 41
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 43



Pořízení akčního snímku

- Režim S ▶ 32
- Sekvenční, Velice vysoká rychlost ▶ 55



Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- Režim SCN > Detail, Text ▶ 28
- Makro, Auto makro, Ruční (pro snímky z blízkosti) ▶ 44
- Vyvážení bílé (změna barevného podání) ▶ 51



Nastavení expozice (jasu)

- Citlivost ISO (nastavení citlivosti ke světlu) ▶ 43
- EV (nastavení expozice) ▶ 50
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 50
- Měření ▶ 51
- AEB (pořízení tří snímků stejné scény s různou expozicí) ▶ 55



Použití různých efektů

- Fotografické styly (aplikace tónů) ▶ 56
- Nastavení obrazu (nastavení sytosti, ostrosti nebo kontrastu) ▶ 57



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 22
- Režim DUAL ▶ 27

- Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu ▶ 60
- Smazání všech souborů z paměťové karty ▶ 61
- Zobrazení prezentace snímků ▶ 63
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ▶ 70
- Připojení fotoaparátu k počítači ▶ 73
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 81
- Nastavení jasu displeje ▶ 81
- Nastavení jazyka displeje ▶ 81
- Nastavení data a času ▶ 82
- Formátování paměťové karty ▶ 82
- Řešení potíží ▶ 90

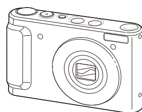
Obsah

Základní funkce

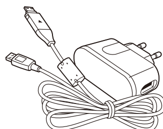
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení

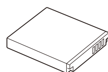
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



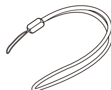
Fotoaparát



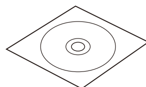
Síťový zdroj/Kabel USB



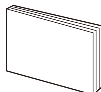
Akumulátorová baterie



Popruh



CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)

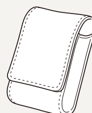


Návod k rychlému spuštění



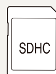
Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

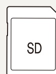
Volitelné příslušenství



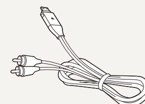
Obal fotoaparátu





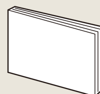


Paměťové karty

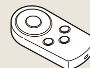


A/V kabel

Dodává se v sadě



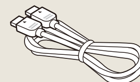
Návod ke stojánku HDMI



Dálkový ovladač



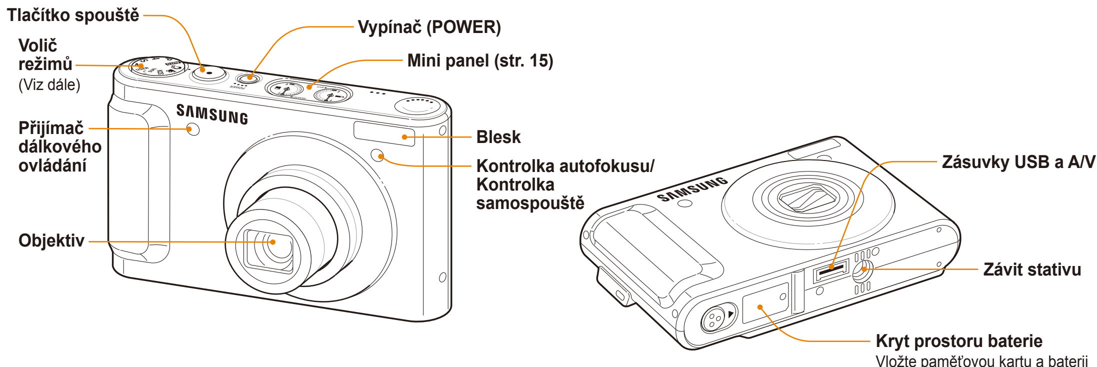
Stojánek
(pro nabíjení akumulátorů a připojení fotoaparátu k HDTV nebo PC)



Kabel HDMI
(pro sledování snímků nebo přehrávání videa ve vysokém rozlišení)

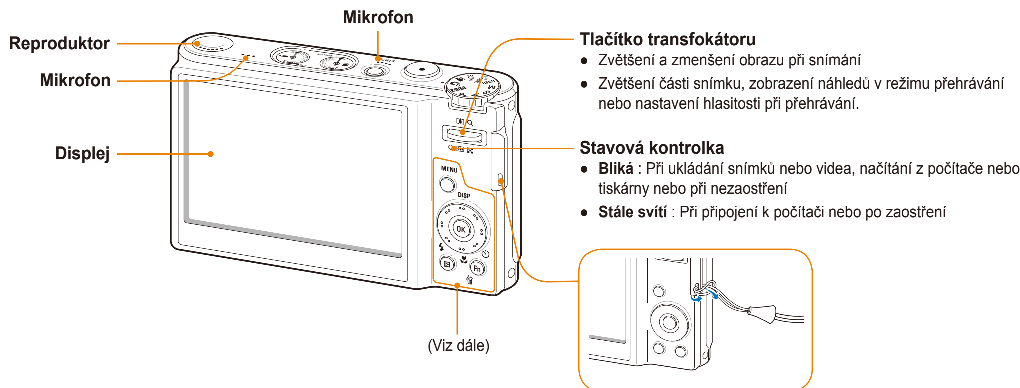
Uspořádání fotoaparátu

Než začnete přístroj používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.



Ikona	Režim	Popis
CS	Smart Auto	Pořízení snímku ve scénickém režimu, který fotoaparát sám určil
AUTO	Auto	Snadné a rychlé pořízení snímků s minimem nastavení
P	Program	Pořízení snímků s nastavením možností
A	Priorita clony	Pořízení snímků s nastavením clony (Expoziční doba se nastaví automaticky.)
S	Priorita závěrky	Pořízení snímků s nastavením expoziční doby (Clona se nastaví automaticky.)

Ikona	Režim	Popis
M	Ručně	Pořízení snímků s nastavením expoziční doby a clony
USER	Uživatel	Pořízení snímku s vlastními přednastavenými možnostmi
DUAL	DUAL IS	Pořízení snímku s nastavením pro potlačení otřesů fotoaparátu
SCN	Scéna	Pořízení snímku s přednastavenou scénou
	Video	Záznam videa



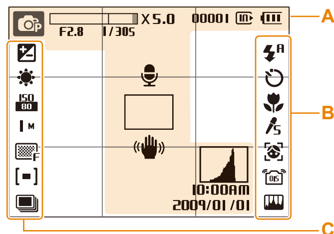
Tlačítko	Popis
MENU	Otevírá možnosti a nabídky.
Volič Smart* (Navigace)	**Při stisknutí:** ● Pohyb nahoru/dolů/doleva/doprava ● V režimu snímání nastavte následující možnosti: [DISP]: Typ zobrazení/[Makro]: Makro/[Blesk]: Blesk/[Samospoušť]: Samospoušť **Při otáčení:** ● Posun na možnost nebo nabídku ● Nastavení expoziční doby, clony nebo expozice v režimu snímání ● Pohyb v souborech v režimu přehrávání

Tlačítko	Popis
OK	Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.
Přehrávání	Zapnutí režimu přehrávání.
Funkce	● Možnosti v režimu snímání. ● Mazání souborů v režimu přehrávání.

* Podle Navigačních tlačítek v tomto návodu

Ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Informace

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
X5.0	Poměr zvětšení
00001	Počet zbývajících snímků
00:01:00	Zbývající záznamová doba
	Vnitřní paměť
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Nutno nabít
F2.8	Hodnota clony
1/30S	Expoziční doba
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
10:00 AM 2009/01/01	Aktuální datum a čas
	Histogram (str. 18)
	Rozvržení

B. Ikony v pravé části

Ikona	Popis
	Blesk
	Blesk upraven
	Samospoušť
	Vzdálenost ostření
	Foto. styl
	Rozpoznání tváře
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Tón tváře
	Retuš tváře
	Nastavení obrazu (ostrost, kontrast, sytost)
	Zvuk umlčen

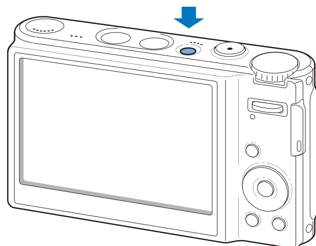
C. Ikony v levé části

Ikona	Popis
	Hodnota expozice
	Vyvážení bílé
	Vyvážení bílé upraveno
ISO 80	Citlivost ISO
	Rozlišení fotografie
320	Rozlišení videa
	Kvalita fotografií
30	Rychlost záznamu
	Možnosti měření
	Typ série

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

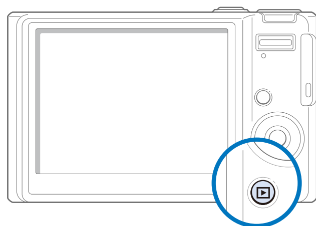
Naučte se zapnout fotoaparát.

Stiskem [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu přehrávání.

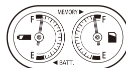




Stiskem a přidržením [▶] umlčíte zvuky fotoaparátu.

Mini panel

Po zapnutí fotoaparátu mini panel zobrazuje zbývající kapacitu baterie a paměťové karty.





- Při vystavení fotoaparátu vlhku a vysoké teplotě se na ukazatelích může srazit vlhkost.
- Pokud se ručky ukazatelů začnou otáčet dokola, obraťte se na servis.
- Ukazatele a ikony baterie a paměťové karty mohou ukazovat rozdílné kapacity.

Volba možností

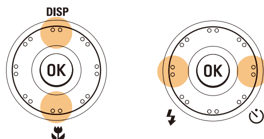
Možnosti můžete volit tisknutím [MENU] a otáčením nebo stiskem navigačního prvku.


Možnosti snímání můžete rovněž volit tisknutím [Fn], některé možnosti však nejsou dostupné.

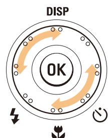
1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Otáčením nebo tisknutím navigačního prvku procházejte možnosti nebo nastavení.

- Stiskem [DISP] nebo [🌷] se přesunete nahoru nebo dolů; stiskem [⚡] nebo [⏱] doleva nebo doprava.



- Otáčejte navigačním tlačítkem kterýmkoli směrem.



3 Stiskem [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce

Stiskem [MENU] se vrátíte k předchozí nabídce.

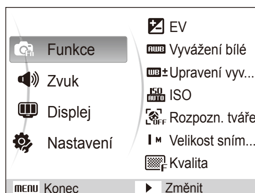

Stiskem [**Spouště**] se vrátíte do režimu snímání.

Např. Volba vyvážení bílé v režimu P

1 Otáčejte voličem režimů na P.



2 Stiskněte [MENU].



3 Otáčením navigačním prvkem nebo stiskem [DISP] nebo [] přejděte na **Funkce** a pak stiskněte [] nebo [OK].

4 Otáčením navigačním prvkem nebo stiskem [DISP] nebo [] přejděte na **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [] nebo [OK].



5 Otáčením navigačním prvkem nebo stiskem [] nebo [] procházejte možnosti nastavení bílé.



6 Stiskněte [OK].

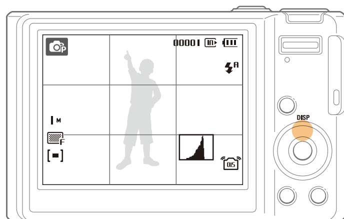
Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

Nastavení typu zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaným tisknutím [DISP] měníte typ zobrazení.

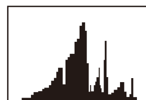


Režim	Popis
Snímání	● Zobrazí se všechny informace o snímání ● Informace o snímání se skryjí s výjimkou zbývajícího počtu snímků ● Zobrazení rozvržení a histogramu
Přehrávání	● Zobrazí se informace o aktuálním snímku ● Skryjí se informace o aktuálním snímku ● Zobrazte informace o aktuálním snímku kromě nastavení snímání a histogramu

Co je histogram

Histogram je graf, zobrazující rozložení světla ve snímku. Pokud histogram obsahuje vysokou špičku po levé straně, snímek je tmavý. Špička po pravé straně znamená světlé snímky. Výška špiček odpovídá barevné informaci. Čím je více jednotlivých barev, tím vyšší je špička.


Podexponováno


Správně exponováno


Přeexponováno

Nastavení zvuku

Zvolte, zda má fotoaparát vydat určený zvuk při dotyku na displej.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Zvuk** → **Pípnutí** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

3. Dotykem [MENU] se vrátíte do předchozího režimu.

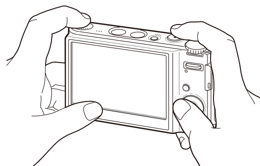
Pořízení snímku

Naučíte se základnímu způsobu rychlého a snadného pořízení snímku v režimu Auto.

1 Otáčejte voličem režimů na AUTO.

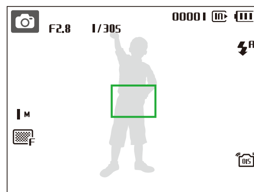


2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

- Zelený rámeček indikuje zaostření na objekt.



4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

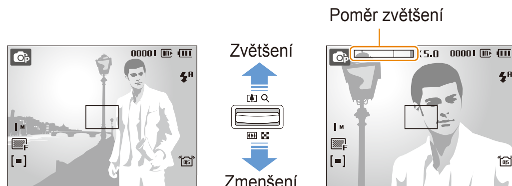


Viz tipy na dobré snímky na str. 23.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 5× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 25 krát.

Stiskem [**Transfokátoru**] nahoru zvětšíte objekt. Stiskem [**Transfokátoru**] dolů objekt zmenšíte.

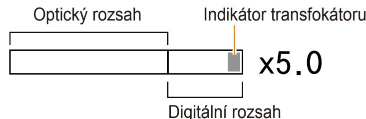




Dostupný poměr zvětšení se pro video liší.

Digitální transfokátor

Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se může zhoršit při použití digitálního transfokátoru.

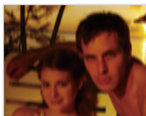


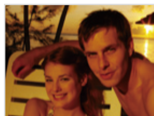


- Digitální transfokátor není dostupný při použití CS, DUAL, SCN (v některých scénách), v režimech a při použití **Rozpozn. tváře**.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)

Vyrovnává opticky otřesy fotoaparátu při snímání.


Před opravou


Po opravě

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **OIS** → možnost.

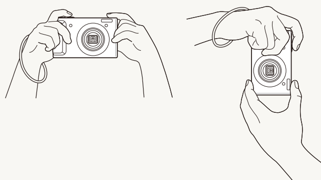
Možnost	Popis
OIS OFF	**Vypnuto**: Vypnutí funkce OIS.
OIS	**Zapnuto**: Zapnutí funkce OIS.



- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem objekt
  - pokud používáte digitální transfokátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při volbě **Noc** v režimu SCN)
  - je-li akumulátor vybitý
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud fotoaparát spadl, displej bude neostrý. V tom případě fotoaparát vypněte a zapněte, aby se funkce OIS správně použila.

Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně



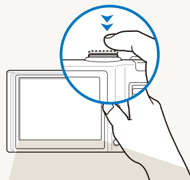
Ujistěte se, že nic nezakrývá objektiv.

Omezení otřesů fotoaparátu

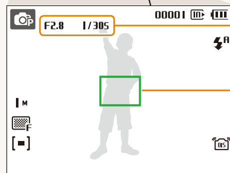


- Funkce Optická stabilizace obrazu slouží k omezení otřesů fotoaparátu optickou cestou. (str. 22)
- Volbou režimu DUAL omezíte otřesy opticky i digitálně. (str. 27)

Namáčkněte spoušť



Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.

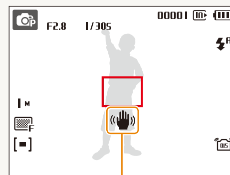


Hodnota clony a expoziční doba jsou nastaveny.

Rámeček ostření

- Pokud je zobrazen zeleně, domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a namáčkněte [**Spouště**] znovu.

Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **Pomalá synchronizace** ani na **Vypnuto**. Závěrka zůstává otevřená déle a je obtížné udržet fotoaparát v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 41)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 43)

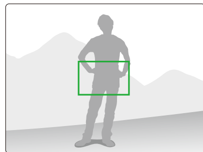
Ochrana před rozostřením objektu

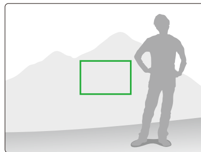
Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
- za objektem je jasný zdroj světla
- objekt sám září
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření

Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím [**Spouště**] pořiďte snímek.



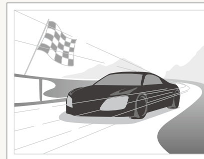


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 41)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte Sekvenční snímání nebo funkci Velice vysoká rychlost. (str. 55)

Rozšířené funkce

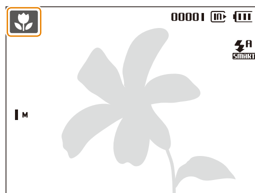
Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Použití režimu Smart Auto

V tomto režimu fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Hodí se v případě, kdy nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu.

1 Otáčejte voličem režimů na .

2 Nastavte objekt do rámečku.
- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona režimu se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Objeví se při fotografování krajiny.
	Objeví se při fotografování objektu na světlém pozadí.
	Objeví se při fotografování krajiny v noci. Dostupná pouze při vypnutém blesku.
	Objeví se při fotografování portrétů v noci.
	Objeví se při fotografování krajinek v protisvětle.
	Objeví se při fotografování portrétů v protisvětle.

Ikona	Popis
	Objeví se při fotografování portrétů.
	Objeví se při fotografování blízkých objektů.
	Objeví se při fotografování textu z blízka.
	Objeví se, pokud jsou fotoaparát i objekt na okamžik v klidu.
	Objeví se při fotografování aktivně se pohybujících objektů.

3 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

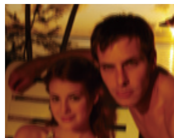
4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

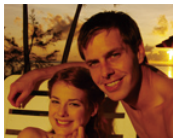


- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, se nezmění a použije se výchozí nastavení.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.
- Ani při použití stativu nemusí být režim správně rozpoznán, záleží na pohybu objektu.

Použití režimu DUAL IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a odstraňte neostrost funkcí Optické a digitální stabilizace.


Před opravou


Po opravě

1 Otáčejte voličem režimů na DUAL.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.



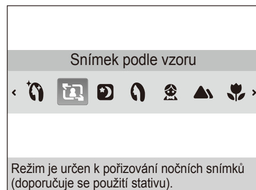
- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optický stabilizátor obrazu můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 22)

Použití režimu Scény

Pořízení snímku s přednastavenou scénou

1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte scénu.



- Scénický režim změníte stiskem [MENU] a volbou **Scéna** → scénu.
- Pro režim Snímek s retuší viz „Nastavení tónu tváře a potlačení vad pleti“.
- Pro režim Snímek podle vzoru viz „Použití snímku podle vzoru“ na str. 29.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Nastavení tónu tváře a potlačení vad pleti

Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti.

1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **Snímek s retuší**.

3 Pokud chcete, aby byla pleť objektu světlejší (pouze obličej), stiskněte [MENU].

4 Vyberte **Funkce** → **Tón tváře** → možnost.

- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



5 Vady pleti potlačíte stiskem [MENU].

6 Vyberte **Funkce** → **Retuš tváře** → možnost.
- Volbou vyššího nastavení potlačíte více nedostatků.



7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

8 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.


Fotoaparát zaostří na vzdálenost **Auto makro**.

Použití snímku podle vzoru

Pokud chcete, aby vás vyfotografovala jiná osoba, můžete komponovat snímek pomocí funkce Snímek podle vzoru. Vodící rámeček pomůže této osobě při fotografování zobrazením části předem komponované scény.

1 Otáčejte voličem režimů na SCN.

2 Vyberte **Snímek podle vzoru**.

3 Nastavte objekt do rámečku a stiskněte [**Spoušť**].
- Vpravo a vlevo od rámečku se objeví průhledná vodítka.



4 Požádejte jinou osobu o pořízení snímku.
- Tato osoba musí podle vodítek nastavit rámeček na objekt a pak stiskem [**Spouště**] pořídit snímek.

5 Vodítka potlačíte volbou [OK].

Použití režimu Program

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

1 Otáčejte voličem režimů na **P**.

2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

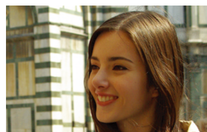
Použití Priority clony, Priority závěrky nebo režimu Ručně

Nastavte hodnotu clony expoziční doby tak, aby byl snímek správně exponován. Tyto parametry můžete nastavit v režimech Priority clony, Priority závěrky nebo v ručních režimech.

Hodnota clony

Clona udává velikost otvoru, jímž prochází světlo. Nastavením hodnoty clony řídíte množství světla, které projde objektivem při pořízení snímku. Snížením hodnoty clony (otevřením clony) zvětšíte množství světla, sníží se však hloubka ostrosti a vzdálenější objekty vyjdou neostré. To je vhodné pro snímky blízkých objektů nebo pro portréty, kdy je třeba zdůraznit hlavní objekt snímku.

Naopak zvětšením clony dosáhnete zaostření všech objektů v širokém rozsahu vzdáleností. To je užitečné zejména u fotografií krajin, které zachytí ostře celou scénu.



Velká hodnota clony



Malá hodnota clony

Expoziční doba

Expoziční doba udává délku otevření závěrky při fotografování. Prodloužení expoziční doby způsobí, že do fotoaparátu pronikne více světla a snímek je tak světlejší. Dlouhé expoziční doby však mohou vést k rozmazání obrazu pohybem fotoaparátu nebo objektu.

Zkrácení expoziční doby vede k tmavším snímkům. Krátké expoziční doby však omezí rozmazání obrazu pohybem fotoaparátu nebo objektu.



Dlouhá expoziční doba



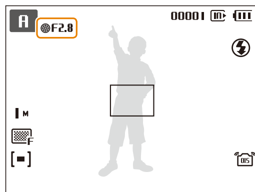
Krátká expoziční doba

Použití režimu Priority clony

Režim Priority clony vám umožňuje ručně volit požadovanou clonu, fotoaparát pak automaticky určí správnou expoziční dobu.

1 Otáčejte voličem režimů na A.

2 Otáčením navigačních tlačítek nastavte hodnotu clony.
   - Další informace k cloně naleznete na str. 31.



3 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

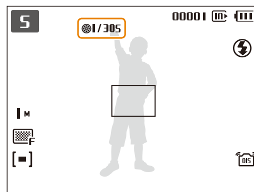
5 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Použití režimu Priority závěrky

Režim Priority závěrky vám umožňuje ručně volit požadovanou expoziční dobu, fotoaparát pak automaticky určí správnou hodnotu clony.

1 Otáčejte voličem režimů na S.

2 Stiskněte [OK] a otáčením navigačních tlačítek nastavte expoziční dobu.
   - Další informace k expoziční době naleznete na str. 31.



3 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

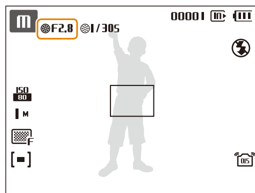
5 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Použití režimu Ručně

Režim Ručně umožňuje ručně volit požadovanou hodnotu clony i expoziční doby.

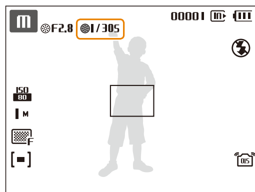
1 Otáčejte voličem režimů na M.

2 Otáčením navigačních tlačítek nastavte hodnotu clony.



3 Stisknutím [OK] vyberte expoziční dobu.

4 Otáčením navigačních tlačítek nastavte expoziční dobu.



5 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

6 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

7 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

Použití režimu Vlastní

Možnosti snímání můžete ručně nastavit a uložit je jako vlastní režim.

Úprava vlastních nastavení

1 Otáčejte voličem režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání“.)

3 Stiskněte [MENU].

4 Vyberte **Funkce** → **Registrace uživatele** a stiskněte [OK].



5 Vyberte **Ano**.

- Nastavené možností jsou uloženy do vlastního režimu.

Použití vlastního nastavení

1 Otáčejte voličem režimů na USER.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

3 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.



Nastavení možností můžete aktualizovat v režimu USER.

Snímání videa

Můžete zaznamenat až 20 minut videa ve vysokém rozlišení. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí vysoké rozlišení podporovat. V takovém případě nastavte menší rozlišení. (str. 38)
- Pokud je Optický stabilizátor obrazu spuštěn (OIS), video se může zaznamenávat se zvukem OIS.

1 Otáčejte voličem režimů na .
2 Stiskněte [MENU].
3 Vyberte **Funkce** → **Frekv.snímání** → rychlost (počet snímků za sekundu).
   - Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.



60 fps je dostupné pouze pro video v rozlišení 320 × 240.

4 Stiskněte [MENU].
5 Vyberte **Funkce** → **Zvuk** → zvukové nastavení.

Možnost	Popis
	Zapnuto: Záznam videa se zvukem. (Při použití transfokátoru se záznam zvuku přeruší.)
	Vypnuto: Záznam videa bez zvuku.

6 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. „Možnosti snímání".)
7 Stiskem [**Spoušť**] spusťte záznam.
8 Dalším stiskem [**Spouště**] záznam zastavíte.

Přerušení záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

Stiskem [OK] záznam přerušíte. Další stiskem pokračujte.

Záznam hlasových poznámek AUTO P A S M DUAL SCN

Zde se naučíte zaznamenat zvukovou poznámku, kterou můžete kdykoli přehrát. Můžete tak přidat ke snímku krátkou poznámku, vysvětlující okolnosti.



Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam hlasových poznámek

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Zvuk** → **Záznam**.

3 Stiskem [**Spouště**] spusťte záznam.



- Stiskem [OK] záznam přerušíte nebo v něm pokračujete.
- Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.

4 Stiskem [**Spouště**] záznam zastavíte.

- Dalším stiskem [**Spouště**] spustíte záznam nové hlasové poznámky.

5 Stiskem [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Zvuk** → **Poznámka**.

3 Nastavte objekt do rámečku a pořiďte snímek.

- Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.

4 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).

- Dalším stiskem [**Spouště**] zastavte záznam zvukové poznámky.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Funkce** → **Velikost snímku** → možnost.

Možnost	Popis
12M	**4000 X 3000**: Tisk na papír A1.
10M	**3984 X 2656**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Tisk na formát A2 v širokém poměru stran (16:9) nebo přehrávání na HDTV.
9M	**2976 X 2976**: Tisk na formát A2 ve čtvercovém formátu (1:1).
8M	**3264 X 2448**: Tisk na papír A3.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír A4.
3M	**2048 X 1536**: Tisk na papír A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Připojení k e-mailu.

Při pořizování videa:

1. V režimu stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Funkce** → **Rozlišení videa** → možnost.

Možnost	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
1280	**1280 X 720**: Přehrávání na HDTV.
640	**640 X 480**: Přehrávání na obecném TV.
320	**320 X 240**: Vystavení na webovou stránku.

Volba obrazové kvality

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

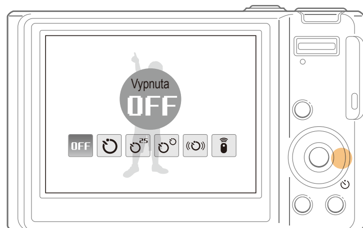
1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Funkce** → **Kvalita** → možnost.

Možnost	Popis
SF	**Velmi jemná**
F	**Jemná**
N	**Normální**

Použití samospouště

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu snímání stiskněte [⏲].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuta**: Samospoušť není aktivní.
⏲	**10 s**: Pořídí snímek po 10 sekundách.
⏲2S	**2 s**: Pořídí snímek po 2 sekundách.
⏲⏲	**Dvojitá**: Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
((⏲))	**Detekce pohybu**: Reaguje na pohyb a pořídí snímek. (str. 40)

Možnost	Popis
	Dálkové ovládání: Pořídí snímek po 2 sekundách od stisknutí spouště na dálkovém ovladači.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

3 Stiskem [**Spouště**] spusťte záznam.

- Kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.



- Stiskem [⏲] samospoušť zrušíte.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.

Použití detekce pohybu

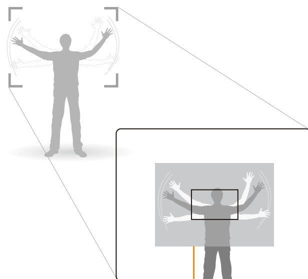
1 V režimu snímání stiskněte [ ].

2 Vyberte .

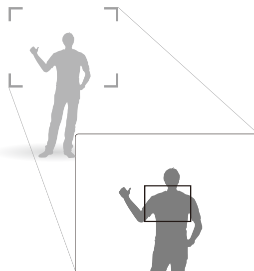
3 Stiskněte [**Spouště**].

4 Postavte se do vzdálenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekund od stisknutí [**Spouště**].

5 Udělejte nějaký pohyb, např. mávejte rukama, aby se samospoušť spustila.
- Pokud vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat rychle.



6 Pózujte pro snímek tak dlouho, dokud bliká kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště.
- Těsně před automatickým pořízením snímku přestane kontrolka autofokusu/kontrolka samospouště blikat.





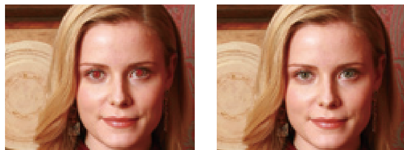
Samospoušť s detekcí pohybu nemusí pracovat správně:
- pokud jste dále než 3 m od fotoaparátu
- pokud se pohybujete málo
- pokud je pozadí příliš jasné

Snímání při špatném osvětlení

Naučte se fotografovat při špatném osvětlení.

Potlačení červených očí AUTO P SCN

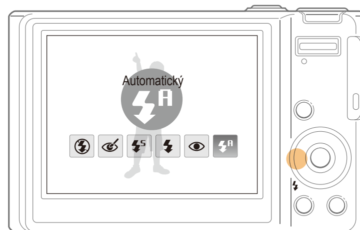
Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**.



Použití blesku AUTO P A S M SCN

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo potřebujete více světla.

1 V režimu snímání stiskněte [⚡].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Ⓢ	**Vypnuto**: ● Blesk nepracuje. ● Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy ((✋)).
⚡A SMART	**Automatický**: Fotoaparát vybere správné nastavení blesku podle rozpoznané scény v režimu S.

Možnost	Popis
	Redukce červených očí*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.
	Pomalá synchronizace: ● Po záblesku zůstane závěrka otevřená. ● Vyberte pro zachycení podrobností pozadí v okolním světle. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	Vyrovnávací: ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku se nastavuje automaticky.
	Červené oči*: ● Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. ● Fotoaparát omezí jev červených očí.
	Automatický: Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.



- Nastavení blesku není možné při volbě série nebo **Autoportrét** nebo **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 93)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

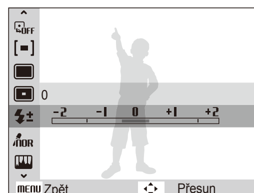
Nastavení výkonu blesku P A S M

Nastavením výkonu blesku zabráníte přeexponování nebo podexponování záběru.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Functions** → **Expozice s bleskem EVC**.

3 Nastavení výkonu blesku.





- Nastavení výkonu blesku se nemusí projevit, pokud:
  - objekt je příliš blízko k fotoaparátu
  - nastavíte vysokou citlivost ISO
  - expoziční hodnota je příliš velká nebo malá
- V některých snímacích režimech nelze tuto funkci zvolit.

Nastavení citlivosti ISO P A S M

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO).
Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **ISO** → možnost.
- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.



- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost** citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.
- Pokud nastavíte citlivost ISO na 3200, můžete volit pouze rozlišení 3M nebo nižší.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučíte se zaostřit fotoaparát na objekt.

Použití makra AUTO P A S M DUAL

Režim makro použijte pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu. Viz možnosti makra v „Nastavení vzdálenosti zaostření".





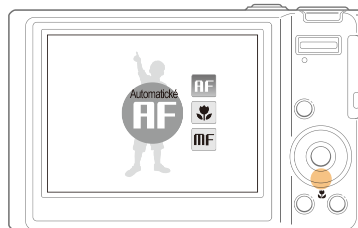
- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypněte blesk.

Nastavení vzdálenosti zaostření

AUTO P A S M DUAL

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

1 V režimu snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
AF	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 40 cm (dále než 80 cm při použití transfokátoru).
	Makro: Ostří na objekt ve vzdálenosti 5-40 cm (50-80 cm při použití transfokátoru).
	Auto makro: Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 50 cm při použití transfokátoru).
MF	**Ruční**: Ostří na objekt ručním nastavením vzdálenosti. (str. 45)

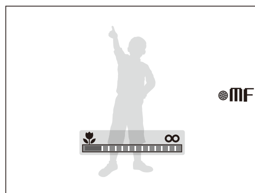
Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Ruční nastavení vzdálenosti ostření

1 V režimu snímání stiskněte [macro icon].

2 Vyberte **Ruční**.

3 Otáčením navigačním tlačítkem zaostřete.





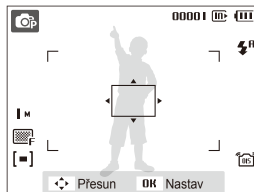
- Pokud nastavíte vzdálenost ostření ručně a objekt není ostrý, fotografie může být neostrá.
- Při použití této funkce nemůžete nastavit rozpoznání obličeje a možnosti oblasti ostření.

Použití volby ostření P A S M DUAL

Můžete zaostřit na určitou část scény. Vyberte místo, kam chcete zaostřit.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Oblast ostření** → **Výběrové ostření**.



3 Otáčením a stiskem navigačního tlačítka přesuňte rámeček do oblasti ostření a stiskněte [OK].

4 Domáčknutím [**Spouště**] fotografujte.

- Stiskem [OK] změňte oblast ostření.



Při použití této funkce ne jsou dostupné možnosti rozpoznání obličeje.

Nastavení oblasti ostření AUTO P A S M DUAL SCN

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Oblast ostření** → možnost.

Možnost	Popis
	Ostření na střed: Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
	Vícebodové ostření: Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí.
	Výběrové ostření: Ostří na vámi zvolenou oblast. (str. 45)

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Použití rozpoznání tváře AUTO P A S M DUAL SCN

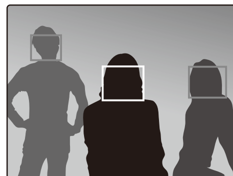
Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pořiďte snímek snadno a rychle pomocí **Detekce mrknutí** k rozpoznání zavřených očí nebo **Úsměv** pro zachycení úsměvu.



- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud:
  - je velká vzdálenost mezi objektem a kamerou (rámeček se při **Úsměv** a **Detekce mrknutí** zobrazí oranžově)
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - objekt je v protisvětle nebo nejsou stabilní světelné podmínky
  - výraz obličeje objektu se nápadně mění
- Rozpoznání obličeje není aktivní při:
  - použití foto. stylui
  - nastavení sytosti
  - nastavení **Ruční** nebo **Výběrové ostření**
- Při použití funkce rozpoznání obličeje nepracuje digitální transfokátor.
- Podle zvolených možností rozpoznávání tváře není dostupná samospoušť nebo některé její režimy.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).



1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Normální**.
   - Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.



Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu.

Pořízení autoportrétu

Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.



1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.

3 Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spouště**].

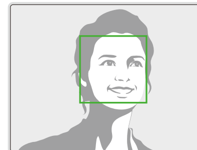


Pípnutí můžete zapnout nebo vypnout volbou **Autoportrét** v nastavení zvuku. (str. 81)

Pořízení snímku úsměvu

Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



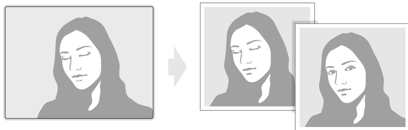


1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.
- Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.



1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.



- Dokud se zobrazuje „**Záznam**“, držte fotoaparát pevně.
- Pokud detekce mrknutí selže, zobrazí se zpráva „**Snímek poříz. se zavř. očima**“. Pořiďte nový snímek.

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV) P A S DUAL

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.


Tmavší (-)


Neutrální (0)


Světlejší (+)

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **EV**.

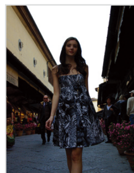
3 Volbou hodnoty nastavte expozici.



- Po nastavení expozice zůstane nastavení stejné. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. (str. 55)

Kompenzace protisvětla (ACB) P A S

Pokud je mezi objektem a pozadím světelný zdroj nebo vysoký kontrast, jeví se objekt velmi tmavý. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).


Bez ACB


S ACB

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **ACB** → možnost.

Možnost	Popis
OFF	**Vypnuto**: ACB je vypnuté.
	Zapnuto: ACB je zapnuté.



- Funkce ACB je vždy zapnutá v režimu AUTO.
- Při zapnuté funkci nemůžete volit režim série.

Změna možností měření P A S M DUAL

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Měření**.

Možnost	Popis
[■]	**Vícebodové**: ● Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. ● Vhodné pro běžné fotografování.
[•]	**Bodové**: ● Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. ● Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. ● Vhodné pro objekty v protisvětle.
[◎]	**Středově vyváž.**: ● Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. ● Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) P A S M DUAL

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka, nebo nastavte barevnou teplotu ručně. Můžete rovněž nastavit barvu přednastavených zdrojů světla tak, aby barvy snímku odpovídaly barvám scény osvětlené kombinací světelných zdrojů.



AWB (Automatické vyvážení bílé)



(Denní světlo)



(Pod mrakem)



(Žárovka)

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** → možnost.

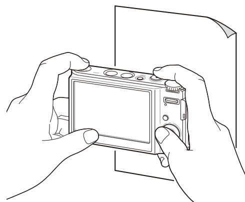
Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek a osvětlení.
☀	**Denní světlo**: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
☁	**Pod mrakem**: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
H	**Zářivka typu h**: Vyberte pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
L	**Zářivka typu l**: Vyberte při osvětlení bílou zářivkou.
💡	**Žárovka**: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Měření expozice : Spoušť (Vlastní nastavení): Použijte vlastní předem definované nastavení.
K	**Teplota barev**: Nastavte barevnou teplotu světelného zdroje. (str. 53)

Vlastní nastavení vyvážení bílé

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** → **Měření expozice : Spoušť**.

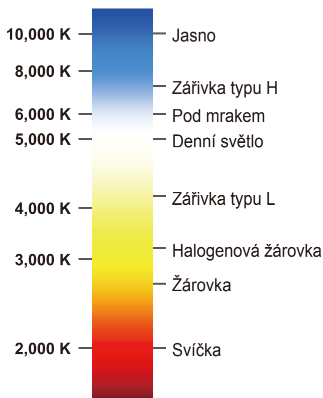
3 Namiřte objektiv na bílý papír.



4 Stiskněte [**Spouště**].

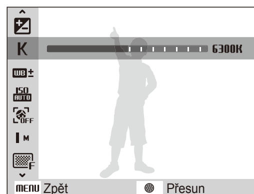
Barevná teplota

Barevná teplota je údaj v Kelvinech, který popisuje barevný odstín světla určitého typu světelného zdroje. Se zvyšující se barevnou teplotou se barvy stávají chladnějšími. Naopak, se snižující se barevnou teplotou se barvy stávají teplejšími.



Nastavení barevné teploty

1. V režimu snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** → **Teplota barev**.
3. Nastavení barevné teploty.



4. Stiskem [OK] uložíte nastavení.

Úprava přednastavených možností vyvážení bílé

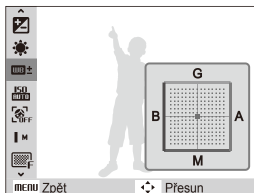
1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Vyvážení bílé** → možnost vyvážení bílé.

3 Stiskněte [MENU].

4 Vyberte **Funkce** → **Upravení vyvážení bílé** → **Zapnuto**.

5 Nastavte hodnotu na souřadnicích.



- G: zelená
- A: žlutá
- M: purpurová
- B: modrá

6 Stiskem [OK] uložíte nastavení.

Použití režimu série P A S M SCN

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Režim snímání** → možnost.

Možnost	Popis
	Jednorázové: Pořízení jediného snímku.
	Sekvenční: ● Po přidržení [**Spouště**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě. ● Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.
	Velice vysoká rychlost: ● Po úplném stlačení [**Spouště**] fotoaparát pořídí snímky VGA (6 snímků za sekundu, max. 30 snímků). ● Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a pak je uloží.
AEB	**AEB**: ● Pořízení 3 snímků s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. ● Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- Blesk, samospoušť a ACB můžete použít pouze při volbě **Jednorázově**.
- Je-li nastaveno **Velice vysoká rychlost**, citlivost ISO bude nastavena na **Auto**.

Zlepšení snímků

Zde se dozvíte, jak zlepšit snímky přidáním fotografických stylů nebo barev, či dalšími nastaveními.

Použití fotografických stylů AUTO P A S M DUAL SCN

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký


Výrazný


Prales

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Volba foto. stylu** → možnost.
- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.



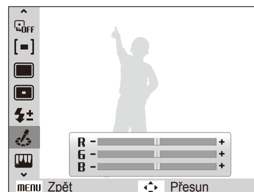
- Pokud chcete použít rozpoznání obličeje, vyberte **Normální**.
- Podle zvoleného stylu nejsou dostupné některé možnosti nastavení obrazu.

Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Nastavení fotografie P A S M

Nastavte kontrast, ostrost a sytost svých fotografií.

1 V režimu snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Funkce** → **Nast.obr.**.

3 Vyberte možnost nastavení.
- Kontrast
- Ostrost
- Sytost

4 Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).
+	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.

Možnosti sytosti	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.



- Pokud nechcete použít efekty, vyberte **0**. (vhodné pro tisk)
- Podle zvolené možnosti nastavení obrazu nejsou dostupné některé styly.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru se standardním rozlišením nebo HDTV.

Přehrávání

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí.

Spuštění režimu přehrávání

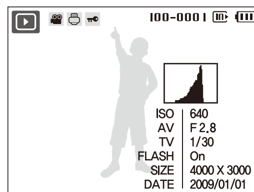
Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1. Stiskněte [▶].
   - Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
   - Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.
2. Stiskem [⚡] nebo [⏲] nebo otáčením navigačním prvkem se pohybujte v souborech.
   - Stiskem a přidržením [⚡] nebo [⏲] zobrazíte rychle soubory.



Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.

Zobrazení v režimu přehrávání

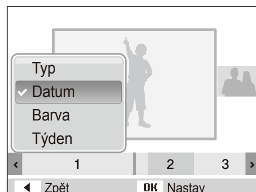


Ikona	Popis
🎙	Snímek se zvukovou poznámkou
🎥	Soubor video
🖶	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
🔑	Chráněný soubor
100-0001	Název složky – název souboru
◢	Histogram

Zobrazení souborů podle kategorií v Inteligentním albu

Zobrazení a správa souborů podle kategorií, jako jsou datum, typ souboru a týden.

1. V režimu přehrávání stiskněte [**Transfokátoru**].
2. Stiskněte [MENU].
3. Vyberte kategorii.



Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Barva	Zobrazení souborů podle dominantní barvy snímku.
Týden	Zobrazení souborů podle dne v týdnu, kdy byly pořízeny.


Změna kategorie a reorganizace souborů může fotoaparátu trvat delší dobu.

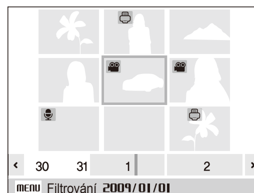
4. Stiskem [⚡] nebo [⏲] soubor zobrazíte.
   - Stiskem a přidržením [⚡] nebo [⏲] vyberte datum, typ souboru, den v týdnu a barvu.
5. Stiskem [OK] se vrátíte do normálního vzhledu.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte náhledy souborů.



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokátoru**] dolů otevřete zobrazení 9 nebo 20 náhledů (stiskem [**Transfokátoru**] nahoru náhledy opustíte).



Pro	Proveďte
Vyhledávání v souborech	Otáčejte navigačním prvkem nebo stiskem [DISP], [🌷], [⚡] nebo [⏲].
Mazání souborů	Stiskněte [Fn] a vyberte **Ano**.

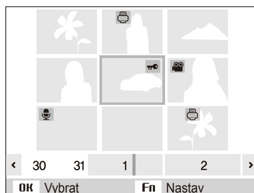
Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Chránit** → **Vybrat**.
- Pro ochranu všech souborů vyberte **Vše** → **Zablokovat**.

3 Vyberte soubor, který chcete chránit, a stiskněte [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.



4 Stiskněte [Fn].

Mazání souborů

Soubory můžete mazat po jednom nebo všechny.
Není možné smazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

1 V režimu přehrávání vyberte soubor a stiskněte [Fn].

2 Volbou **Ano** smažte soubor.

Při mazání všech souborů,

1 V režimu přehrávání stiskněte [Fn].

2 Vyberte **Hromadné odstr.**.

3 Vyberte soubor, který chcete smazat, a stiskněte [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

4 Stiskněte [Fn].

5 Vyberte **Ano**.

Při mazání všech souborů,

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Vymazat** → **Vše** → **Ano**.

Použití koše

Pokud spustíte koš, soubory se ukládají do koše místo trvalého smazání. To platí pro mazání jednoho nebo několika souborů-pokud zvolíte smazat všechny, soubory se do koše neuloží.

Spuštění koše,

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Koš** → **Zapnuto**.

Pro vyvolání souborů z koše,

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Koš** → **Obnovit**.



- Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.
- Při použití koše může mazání souboru trvat déle.
- Při formátování vestavěné paměti jsou všechny soubory z koše vymazány.
- Koš může obsahovat až 10 MB souborů. Po překročení 10 MB v koši se vás fotoaparát zeptá na vysypání koše. Volbou **Ano** vyprázdníte koš nebo **Ne** smažete pouze aktuální soubor.

Kopírování souborů na kartu

Soubory z vestavěné paměti můžete kopírovat na paměťovou kartu.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Soubor - možnosti** → **Kopie na kartu**.

3 Volbou **Ano** kopírujte soubory.

Zobrazení snímků

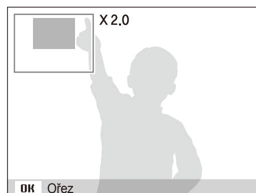
Zvětšení části snímku nebo zobrazení snímků v prezentaci.

Zvětšení snímku



V režimu přehrávání stiskem [**Transfokátoru**] nahoru zvětšíte snímek (stiskem [**Transfokátoru**] dolů snímek zmenšíte).

Zvětšená oblast a poměr zvětšení se zobrazí v horní části displeje. Max. poměr zvětšení závisí na rozlišení snímku.



Pro	Proveďte
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [DISP], [macro], [flash] nebo [timer].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [OK] (bude uložen jako nový soubor).

Spuštění prezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Multi prezentace**.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Efekt	• Vyberte přechodový efekt. • Volbou **Vypnuto** efekty vypnete.
Interval	• Nastavte interval mezi snímky. • Je dostupné při nastavení **Vypnuto** v nabídce efektů. • Při použití s jiným nastavením efektů než **Vypnuto** se interval nastaví na 1 s.
Hudba	Vyberte hudbu na pozadí.

4 Vyberte efekt prezentace.

5 Vyberte **Spustit** → **Přehrát**.

- Pro opakování prezentace vyberte **Opakovat**.
- Stiskem [OK] prezentaci přerušíte nebo v ní pokračujete.

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

1 V režimu přehrávání vyberte video soubor a stiskněte [OK].



2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[⚡]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[⏲]	Skok vpřed.
[Transfokátoru] nahoru nebo dolů	Nastavení úrovně hlasitosti.

Ořezání videa při přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby nové video začalo, a stiskněte [**Transfokátoru**] nahoru.

2 Stiskem [OK] pokračujte v přehrávání.

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby nové video skončilo, a stiskněte [**Transfokátoru**] nahoru.

4 Vyberte **Ano**.



- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [✿].



Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte [OK].

- Stiskem [OK] přehrávání přerušíte nebo v něm pokračujete.

Záznam hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

1 V režimu přehrávání vyberte hlasovou poznámku a stiskněte [OK].

2 Přehrávání ovládáte těmito tlačítky.

Stiskněte	Pro
[⚡]	Skok vzad.
[OK]	Přerušení a pokračování přehrávání.
[⏱]	Skok vpřed.
[✿]	Zastavení přehrávání.
[Transfokátoru] nahoru nebo dolů	Nastavení úrovně hlasitosti.

Úprava snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

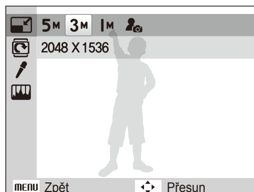


Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.

Změna rozlišení snímků

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Upravit** → **Změnit velikost** → možnost.





- Volbou uložíte snímek jako spouštěcí obrázek. (str. 81)
- Dostupné možnosti se liší podle velikosti zvoleného snímku.

Otočení snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Upravit** → **Otočit** → možnost.





Podle velikosti původního snímku se může při otočení snížit rozlišení.

Použití fotografických stylů

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkký, Výrazný nebo Prales.


Měkký


Výrazný


Prales

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → možnost.

- Volbou **Vlastní barvy** definujte vlastní RGB tón.

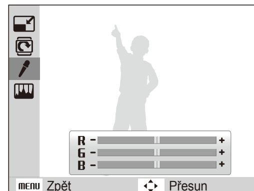


Definice vlastního RGB tónu

1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Upravit** → **Volba foto. stylu** → **Vlastní barvy**.

3 Vyberte barevný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určete množství zvolené barvy. (-: méně nebo +: více)

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti nebo přidejte šum do obrazu.

Nastavení ACB (Auto Contrast Balance)

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **ACB**.

Odstranění červených očí

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Red.červ.očí**.

Odstranění nedostatků pleti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Retuš tváře**.
3. Vyberte hodnotu.
   - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Úpravy** → **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost nastavení.
   - ☀: Jas
   - ◐: Kontrast
   - ♣: Sytost
4. Volbou hodnoty nastavte zvolenou položku.
   (-: méně nebo +: více)

Přidání šumu do obrazu

1. V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Upravit** → **Nast.obr.** → **Přidat šum**.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.



- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být vytisknuty s ořezanými okraji po stranách, zkontrolujte si proto rozměry snímků.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Standard** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Tisk zvoleného snímku.
Vše	Tisk všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

3. Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a stiskem [**Transfokátoru**] nahoru nebo dolů vyberte počet kopií. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].
   - Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [✿] vyberte počet kopií a stiskněte [OK].
4. Stiskněte [MENU].
5. Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Velikost** → možnost.

Možnost	Popis
Vybrat	Určete tiskovou velikost zvoleného snímku.
Vše	Určete tiskovou velikost všech snímků.
Zrušit	Reset nastavení.

6. Pokud zvolíte **Vybrat**, přesuňte se na snímek a stiskem [**Transfokátoru**] nahoru nebo dolů vyberte velikost tisku. Opakujte pro další snímky, které chcete vybrat, a stiskněte [Fn].
   - Pokud zvolíte **Vše**, stiskem [DISP] nebo [✿] vyberte tiskovou velikost a stiskněte [OK].

Tisk náhledů

1. V režimu přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Soubor - možnosti** → **DPOF** → **Index** → **Ano**.

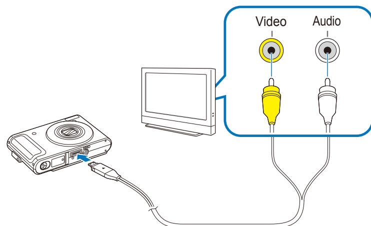


Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

1. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 83)
2. Vypněte fotoaparát a TV
3. Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



4. Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
5. Zapněte fotoaparát a stiskněte [▶].
6. Zobrazení snímků nebo přehrávání videa tlačítky fotoaparátu.



- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

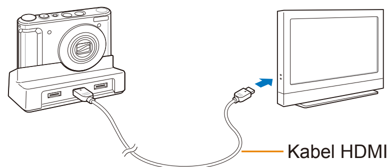
Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný stojánek HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV. Podrobnosti naleznete v „Návodu k HDMI stojánku“.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Nastavení** → **Velikost HDMI**.
3. Vyberte rozlišení HDMI.
4. Vypněte fotoaparát a HDTV.

5 Vložte fotoaparát do stojánku a připojte kabel HDMI do HDTV a do stojánku.



Odpojte A/V kabel, pokud je připojen ke stojánku.



6 Zapněte fotoaparát.

- HDTV se automaticky zapne a zobrazí se obrazovka fotoaparátu.

7 Soubory prohlížejte pomocí tlačítek fotoaparátu nebo pomocí ovladače fotoaparátu nebo HDTV.



Pokud HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte Anynet+ v nabídce nastavení (str. 83); budete moci řídit všechna připojená AV zařízení Samsung ovladačem TV. Podrobnosti v „Návodu k HDMI stojánku“.

Přenos souborů do počítače

Pro uživatele Windows

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k PC.

Instalace programů

Požadavky na počítač

Položka	Požadavky
CPU	Pentium III 500 MHz nebo vyšší (doporučen Pentium 800 MHz a vyšší)
RAM	256 MB a více (doporučeno 512 MB a více)
OS	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	● USB port ● Mechanika CD-ROM ● 1024x768 pixelů, 16-bit barevný kompatibilní monitor (24-bit barev doporučeno) ● Microsoft Direct X 9.0C a vyšší



Minimální požadavky pro QuickTime Player 7,5

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz nebo vyšší/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz a vyšší
- Windows XP service pack 2 nebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- 64 MB nebo vyšší video karta (nVIDIA Geforce 7600GT a lepší/ ATI X1600 série a vyšší doporučena)



- Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.
- V 64-bitových vydáních Windows XP a Vista nemusí programy pracovat správně.

Programy na CD

Program	Použití
Samsung Master	Úprava snímků a videa.
QuickTime Player 7,5	Zobrazení videa (soubory H.264 (MPEG-4.AVC)) na PC.
Adobe Reader	Viz návod k použití.

1. Vložte instalační CD do kompatibilní mechaniky CD-ROM.
2. Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



3. Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
4. Klepnutím na **Exit** dokončete instalaci a restartujte počítač.

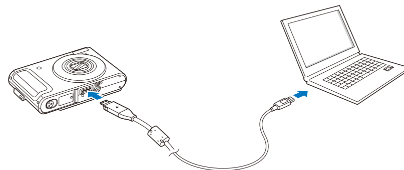
Přenos souborů do PC

Po připojení k PC bude fotoaparát rozpoznán jako odnímatelný disk.


Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

1. Připojte fotoaparát k PC kabelem USB.


Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.



Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Počítač**.

3 V PC vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do PC.

Odpojení zařízení (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 2000/Vista je podobný.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte na v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

Použití programu Samsung Master

Můžete stahovat soubory nebo upravovat snímky a video v PC. Podrobnosti v nabídce Help.



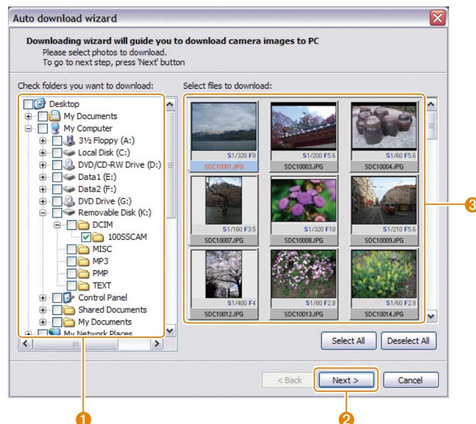
Tento program nepodporuje úpravy video souborů (H.264 (MPEG-4. AVC)) ve fotoaparátu.

Stažení souborů pomocí Samsung Master

Po připojení fotoaparátu k PC se automaticky zobrazí okno pro přenos souborů.

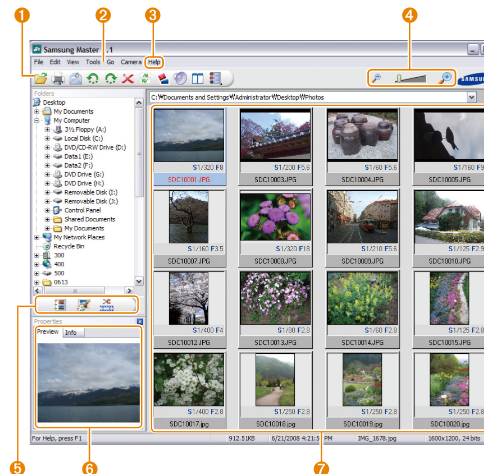
1 Označte soubory, které chcete stáhnout.

2 Klepněte na **Next** a postupujte podle instrukcí na obrazovce.



Č.	Popis
1	Vyberte složku pro uložení souborů.
2	Klepnutím stáhněte požadované soubory.
3	Náhledy souborů; klepnutím na obrázek stáhněte soubory.

Použití rozhraní Samsung Master Interface



Č.	Popis
1	Hlavní panel
2	Nabídky
3	Klepnutím zobrazíte podrobnosti o programu.
4	Klepnutím zvětšíte nebo zmenšíte náhledy v seznamu.
5	Změna režimu. ● : Režim zobrazení ● : Režim úprav fotografií ● : Režim úprav videa
6	Náhled informací o zvoleném souboru.
7	Snímky ve zvolené složce; poklepáním přepnete do zobrazení na celou obrazovku.

Pro uživatele Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.



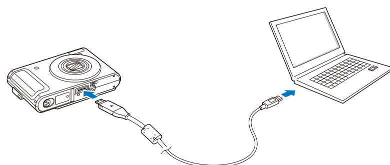
Minimální požadavky pro QuickTime Player 7,5

- 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo a lepší
- Je podporován Mac OS X verze 10.3.9 a vyšší.
- Minimum 256 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- Video karta 64 MB a lepší

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.
- Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.

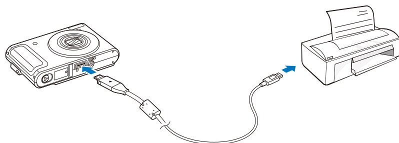
3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přenos snímků a videí do počítače.

Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.

- Tiskárna rozpozná fotoaparát automaticky.



- Pokud se připojení nezdaří, zobrazí se varovné okno. Vyberte **Tiskárna**.
- Pokud je tiskárna vybavena funkcí mass storage, je nutno nejprve přepnout režim USB v nabídce nastavení na **Tiskárna**. (str. 84)

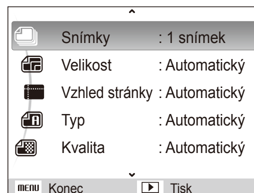
3 Stiskem [⚡] nebo [⏱] vyberte snímek.

- Volbou [MENU] nastavte možnosti tisku. Viz „Nastavení možností tisku".

4 Stiskem [OK] vytisknete.

- Tisk začne. Stiskem [⚡] tisk zrušíte.

Nastavení možností tisku



Možnost	Popis
	Snímky: Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
	Velikost: Nastavte velikost fotografie.
	Vzhled stránky: Vytvořte náhledový tisk.
	Typ: Volba typu papíru.
	Kvalita: Nastavte kvalitu tisku.
	Datum: Nastavte tisk data.
	Název snímku: Nastavte tisk názvu souboru.
	Zrušit: Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Přílohy

Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

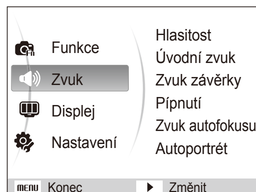
Nabídka nastavení fotoaparátu

Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Otevření nabídky nastavení

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte nabídku.



Nabídka	Popis
🔊	**Zvuk**: Nastavte různé zvuky fotoaparátu a jejich hlasitost. (str. 81)
🖥	**Displej**: Můžete upravovat nastavení displeje, jako jazyk a jas. (str. 81)
⚙	**Nastavení**: Můžete měnit možnosti systému fotoaparátu, jako formát paměti, výchozí název souboru a režim USB. (str. 82)

3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



4 Stiskem [MENU] se vrátíte do předchozí obrazovky.

Zvuk

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **1**, **2**, **3**)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Pípnutí	Vyberte zvuk při stisknutí tlačítek nebo změně režimů. (**Vypnuto**, **1***, **2**, **3**)
Zvuk autofokusu	Nastavte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Autoportrét	Nastavte zvuk pípnutí při rozpoznání vaší tváře. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
Popis funkce	Zobrazí stručný popis možností nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. ● **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. ● **Logo**: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. ● **Dle uživatele**: Zobrazí určený obrázek. (str. 66) ● Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek. ● Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže. ● Jako úvodní snímek není možné zvolit snímek širokoúhlý nebo s poměrem stran 3:2.
Rozvržení	Vyberte typ vodících linek, které vám pomohou s kompozicí scény. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte **Auto**.
Náhled	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku či videa před návratem do režimu snímání. (**Vypnuto**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Úsporný režim	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte stiskem kteréhokoli tlačítka). (**Vypnuto***, **Zapnuto**)

Nastavení

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (**Ano**, **Ne**) Pokud používáte paměťové karty různých výrobců nebo čteček, nebo karty formátované v počítači, nemusí je fotoaparát správně načíst. Před použitím takovou kartu zformátujte.
Resetovat	Resetuje nabídky a možnosti snímání (datum a čas, jazyk a obrazový výstup se neresetují). (**Ano**, **Ne**)
Dat&čas	Nastavte datum a čas a určete formát data. (**Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**, **Vypnuto***)
Časové pásmo	Zvolte oblast a letní čas (DST).

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. ● **Reset**: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● **Série***: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. ● Výchozí název první složky je 100SSCAM a výchozí název prvního souboru je SDC10001. ● Čísla souborů rostou po jedné od SDC10001 do SDC19999. ● Čísla složek rostou po jedné od 100SSCAM do 999SSCAM. ● Maximální číslo souboru ve složce je 9999. ● Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) ● Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. ● Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. ● Pokud zvolíte **Text** v režimu SCN, datum a čas se nezobrazí.
Automatické vypnutí	Určete, zda se nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) ● Při výměně baterie se nastavení nezmění. ● Fotoaparát se automaticky nevypne v těchto případech: - při připojení k počítači nebo k tiskárně - při přehrávání prezentace nebo videa - při nahrávání hlasové poznámky

* Výchozí

Položka	Popis
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko. ● **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko.
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. ● **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV. ● **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV.

* Výchozí

Položka	Popis
Velikost HDMI	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV ve stojánku HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší.
USB	Nastavte funkce, které se používají při připojení počítače nebo tiskárny přes USB. ● **Automaticky***: Fotoaparát volí režim USB automaticky. ● **Počítač**: Připojte fotoaparát k počítači a přenášejte soubory. ● **Tiskárna**: Připojte fotoaparát k tiskárně a tiskněte soubory.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

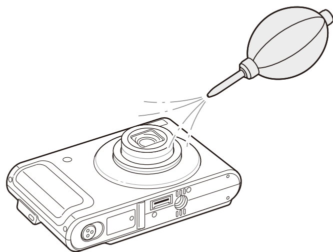
Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	● Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. ● Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. ● Zformátujte paměťovou kartu. (str. 82)
Karta zablokována	Odblokujte paměťovou kartu.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 82)
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Slabá baterie	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
Nedostatek světla	Zapněte blesk. (str. 41)
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.

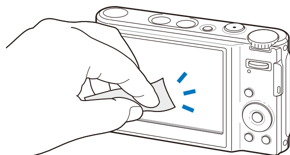
Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

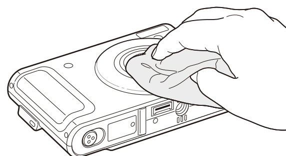
Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.





Pouzdro fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.



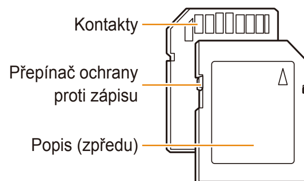


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) nebo MMC (Multimedia Card).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu:

Velikost		Velmi jemná	Jemná	Normální	60 fps	30 fps	15 fps
Snímky	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1 028	-	-	-
	2M	840	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 420	1 612	1 807	-	-	-
*Videa	1280 HQ	-	-	-	-	cca 12’ 22’’	cca 22 min
	1280	-	-	-	-	cca 13’ 57’’	cca 25 min
	640	-	-	-	-	cca 24 min	cca 46 min
	320	-	-	-	cca 49 min	cca 70 min	cca 91 min

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.
Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-11A
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	3,8 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	cca 190 min

Výdrž baterie

Délka použití/ Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Snímky	cca 150 min/ cca 300 snímků	Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu AUTO, rozlišení 12M, kvalita Jemná, OIS zapnuto. 1. Nastavení blesku na **Vyrovnávací**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 2. Nastavení blesku na **Vypnuto**, pořízení jednoho snímku a transfokátor do krajní polohy a zpět. 3. Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Videa	cca 140 min	Záznam videa v rozlišení 640 X 480 a 30 fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká červeně nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte horkou baterii, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače
  - připojení jiných USB zařízení k PC
  - připojení kabelu do zásuvky na přední stěně počítače
  - USB port počítače nepodporuje výstup napájení (5 V, 500 mA)

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 81) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Akumulátor je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 82) • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 85) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastaven na **Vypnuto**. (str. 41) • Nemůžete používat blesk v režimech DUAL, [video] nebo některém z režimů **SCN**.
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení.
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Karta je vadná.	Karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 82)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	● Pokud není objekt zaostřený, snímek bude rozmazaný. Určete správné zaostření určením vzdálenosti přístroje od objektu. (str. 44) ● Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 93) ● Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 86)

Situace	Navržené řešení
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 51)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. ● Nastavte expozici. (str. 50) ● Nastavte hodnotu clony nebo expoziční dobu. (str. 31) ● Vypněte blesk. (str. 41) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 43)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. ● Nastavte expozici. (str. 50) ● Nastavte hodnotu clony nebo expoziční dobu. (str. 31) ● Zapněte blesk. (str. 41) ● Nastavte citlivost ISO. (str. 43)
Snímek je zkreslený	Širokoúhlé objektivy mohou způsobit zkreslení obrazu. To je běžná vlastnost širokoúhlých objektivů.
Snímky se nezobrazují na TV	● Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V. ● Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.

Situace	Navržené řešení
Počítač nerozpoznal fotoaparát	● Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. ● Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. ● Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Situace	Navržené řešení
Nelze přehrávat videa v počítači	Kodeky instalované v počítači nejsou kompatibilní s přehrávaným videem. Použijte QuickTime® Player nebo nainstalujte Codec Pack Full. ● **Použití QuickTime® Player 7,5** 1. Nainstalujte QuickTime® Player 7,5 s podporou MP4 (H.264 (MPEG-4. AVC)). 2. Přehrávejte videa v QuickTime® Player. ● **Použití Codec Pack Full** 1. Nainstalujte poslední verzi Codec Pack Full. 2. Přehrávejte video v přehrávači médií (Media Player Classic nebo Windows Media Player 11). ● Nainstalujte QuickTime® Player 7,5 nebo K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 nebo novější. ● V závislosti na počítači může být přehrávání videa přerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,33" (cca 1,09 cm) CCD
Efektivní počet bodů	cca. 12,2 megapixelů
Celkový počet	cca. 12,4 megapixelů

Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (kinofilm. přístroj: 24 - 120 mm)
Světelnost F	F2.8 (W) - F5.8 (T)
Digitální transfokátor	● Režim statických snímků: 1,0× - 5,0× ● Přehrávání: 1,0× - 12,5× (závisí na velikosti snímku)

Displej	
Typ	AMOLED
Funkce	3.0" (7,62 cm) hVGA+ (518 400 bodů)

Ostření	
Typ	TTL automatické ostření (Vícebodové ostření, Ostření na střed, Výběrové ostření)

Dosah

	Širokoúhlý (W)	Tele (T)
Normální	40 cm – nekonečno	80 cm – nekonečno
Makro	5 cm – 40 cm	50 cm – 80 cm
Auto makro	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno
Ručně	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno

Expoziční doba

- Auto: 1/8 - 1/2 000 s
- Program: 1 - 1/2 000 s
- Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně: 16 - 1/2 000 s
- Noc: 8 - 1/2 000 s
- Ohňostroj: 4 s

Expozice	
Řízení	Program AE, Priorita clony, Priorita závěrky, Ruční expozice
Měření	Vícebodové , Bodové, Středově vyváž.
Kompenzace	±2EV (krok 1/3EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	● široký (W): 0,3 m - 5,2 m (ISO Auto) ● Tele (T) 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (krok 1/2EV)
Nabíjecí doba	cca 5 s

Omezení otřesů

Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]

Efekt	
Režim snímání	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost

Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení, Teplota barev

Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Makro, Makro Text, Bílá, Krajina, Akce, Stativ, Noc, Noční portrét, Protisvětlo, Portrét v protisvětle, Portrét), Auto, Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně, Uživatel , DUAL IS, Video, Scéna (Snímek s retuší, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Text, Detail, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Snímek podle vzoru) • Režim snímání: Jednorázové, Sekvenční, Velice vysoká rychlost, AEB • Samospoušť: Vypnuta, 10 s, 2 s, Dvojitá, Detekce pohybu, Dálkové ovládání
Video	• Formát: H.264 (Max. záznamová doba: 20 min) • Stereofonní záznam s řízením hlasitosti a umlčením při použití transfokátoru • Velikost: 1280 x 720 High Quality, 1280 x 720 Standard Quality, 640 x 480, 320 x 240 • Frekv.snímání: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Zvuk: Vypnuto, Zapnuto • OIS: Zapnuto, Vypnuto • Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí • Efekt: Volba foto. stylu

Přehrávání	
Typ	jeden snímek, náhledy, multi prezentace, Movie clip, Smart Album
Úpravy	Změnit velikost, Otočit, Volba foto. stylu, Nast.obr.
Efekt	• Volba foto. stylu: Normální, Měkký, Výrazný, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Negativní, Vlastní barvy • Nast.obr.: ACB, Red.červ.očí, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Sytost, Přidat šum

Záznam zvuku

- Zvukové poznámky (max. 10 hodin)
- Zvuková poznámky u snímku (max. 10 s)
- Stereofonní záznam zvuku

Ukládání

Média	• Vnitřní paměť: cca 76 MB • Vnější paměť (volitelná) - SD card (až do 4 GB zaručeno) - SDHC card (až do 8 GB zaručeno) - MMC Plus (do 2 GB zaručeno, 4 bit 20 MHz) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• Snímek: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Velikost obrazu

Pro 1GB SD

		Velmi jemná	Jemná	Normální
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
9M	2976 x 2976	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	514	774	1 028
2M	1920 x 1080	840	1 104	1 387
1M	1024 x 768	1 420	1 612	1 807

Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.

Rozhraní

Digitální výstup	USB 2.0 (34 pólů)
Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Stereo (mikrofon)
Výstup obrazu	• AV: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zásuvka DC	34 pólů, 4,4V

Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor SLB-11A (1 130 mAh)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	
Rozměry (š × v × h)	
97 x 61 x 21 mm	
Hmotnost	
160 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	
0 - 40˚C	
Provozní vlhkost	
5 - 85 %	
Software	
Samsung Master, QuickTime® Player 7,5, Adobe Reader	

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



Správná likvidace výrobku (elektrické & elektronické zařízení)

(Platí v zemích Evropského společenství a dalších evropských zemích se systémem odděleného sběru odpadu)

Toto označení v návodu k výrobku znamená, že výrobek by neměl být po skončení životnosti likvidován v běžném domácím odpadu. Pro ochranu životního prostředí a lidského zdraví před neřízeným zacházením s odpady likvidujte tento výrobek odděleně od ostatního odpadu a jeho recyklací umožněte udržitelný rozvoj využití přírodních zdrojů. Domácnosti se mohou obracet na prodejce, kde byl výrobek zakoupen, nebo na své místní úřady, které jim poskytnou informaci o možnostech odděleného sběru a recyklace elektronického odpadu. Profesionální uživatelé se musí obrátit na své dodavatele a postupovat podle ustanovení kupní smlouvy. Tento výrobek by neměl být likvidován s jiným komerčním odpadem.



Ekologická značka Samsung
Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Akumulátor integrovaný v tomto výrobku nesmí vyměňovat uživatel. Informace o výměnách vám poskytne příslušný servis.

Rejstřík



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungcamera.com/.



Značka CE potvrzuje shodu výrobku se směrnicí Evropského společenství (EC)